

В настоящее время перед педагогами образовательных учреждений стоит важнейшая задача – развитие коммуникативных навыков детей. Задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы, которые позволили бы каждому воспитаннику проявлять свою речевую активность, свое словотворство.

Мнемотехника – это система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Такие приемы особенно важны для дошкольников, так как наглядный материал усваивается лучше вербального.

Особенности методики- применение не изображения предметов, а символов для запоминания. Это значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения диких животных используется елка, а для домашних - дом.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, а позже - к мнемотаблицам, так как у детей остаются в памяти отдельные образы: елочка-зеленая, ягодка-красная. Позже-усложнять или заменять другой заставкой - изобразить персонажа в графическом виде.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании загадок, при заучивании стихов.

В старших группах любое занятие начинается с исследовательской деятельности, поэтому применение такой педагогической технологии, как исследовательская деятельность - одна из составляющих любого занятия. Широкое применение в обучении детей получила такая технология, как знаково-символическая деятельность (моделирование). Этот прием помогает педагогам наглядно обозначать элементарные связи и отношения между предметами, объектами действительности.

Модели особенно эффективны при заучивании стихотворений. Суть заключается в следующем: ключевое слово или словосочетание в каждой стихотворной строке «кодируется» подходящей по смыслу картинкой. Таким образом, все стихотворение зарисовывается автоматически. После этого ребенок по памяти, опираясь на графическое изображение, воспроизводит стихотворение целиком. На начальном этапе предлагается готовый план-схема, а по мере обучения ребенок включается в процесс создания своей схемы.

В процессе развития речи детей старших и подготовительных групп используются специальные предметно-схематические модели. При формировании у детей представлений о слове и предложении детей знакомят с графической схемой предложения. Педагог сообщает, что, не зная букв,

можно написать предложение. Отдельные черточки в предложении -это слова.

Графические схемы помогают детям конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. В этой работе можно использовать различные картинки и предметы.

Для словесного анализа предложений в подготовительных группах воспитатели используют модель «живые слова». Сколько слов в предложении, столько и вызывает детей воспитатель. Дети встают по порядку в соответствии с последовательностью слов в предложении.

Для развития речи дошкольников используется педагогами такая методика, как сказкотерапия. Сказкотерапию рекомендуют проводить один раз в неделю. В младшей и средней группах длительность сказкотерапии 15-20 минут. В старшей и подготовительной группах-25-30 минут. В проведении сказкотерапии в младшей и средней группах используются такие приемы, как словесно-режиссерская игра, психогимнастика, словесное комментирование, совместная словесная импровизация -учить продолжать предложение воспитателя, дополняющее описание эмоционального состояния героев. В старших группах используются такие же методы, но усложняют задания. Интересно выполняются детьми такие задания, как пантомимические этюды, упражнения на ритмизацию и др.

Одним из эффективных методов развития речи ребенка ,который позволяет быстро получить результат ,является работа над созданием нерифмованного стихотворения - синквейна. Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Правила составления синквейна

-1 строка - одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею.

-2 строка-2 слова, прилагательные, описывающие основную мысль.

-3 строка-3 слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы.

-4 строка-фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.

-5 строка - слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

НАПРИМЕР:

Дом.

Надёжный, любимый.

Охраняет, оберегает, защищает.

Он нужен каждому.

Любовь.

Дети зачастую шагают впереди педагогов, опережая их в информационных знаниях. Компьютерные игровые комплексы - одна из современных форм работы, в которой взаимоотношение взрослого и ребенка выстраиваются посредством технических видов коммуникации, позволяющих не только общаться в равных условиях, но и систематизировать знания, закреплять умения, свободно их использовать в самостоятельной жизнедеятельности.

Наряду с использованием развивающих компьютерных игр педагоги создают компьютерные презентации, которые используют на занятиях в соответствии с требованиями реализуемой программы. А с детьми младшего и среднего возраста проводятся фронтальные и подгрупповые занятия с использованием мультимедийного оборудования (проектор, экран), что повышает интерес детей к изучаемому материалу.

Информационные технологии - неотъемлемая часть нашей жизни. Разумно используя их в работе, мы можем выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами-всеми участниками образовательного процесса.

Таким образом, задача педагогов состоит в том, чтобы создать условия для практического овладения разговорной речью для каждого ребенка, выбрать такие методы и приемы обучения, которые позволили бы каждому воспитаннику проявить свою речевую активность, свое словотворчество.